

湖南怀化商业学校

《烹饪美学》课程标准

一、课程性质与任务

本课程是中餐烹饪与营养膳食专业的一门专业基础课程，是学习中餐烹调、中式面点制作、营养配餐等专业化方向课程的基础。其目的在于通过学习烹饪菜品色彩、图案、造型等知识，使学生能运用烹饪艺术所需要的美术原理，研究以食用为目的的烹饪菜品色彩和造型；在烹饪活动中把美的创造、审美意识与烹饪文化进行有机结合，培养学生对中西式烹饪菜品的审美能力，并为后续学习各专业化方向课程做好准备。

二、课程教学目标

通过课堂教学和练习，使学生了解烹饪色彩、造型、图案的基础知识，并将色彩、图案等综合应用于烹饪菜点的工艺制作中。在掌握工艺美术设计基础知识的同时，培养学生的审美情趣。

(一)知识教学目标

- 1.了解烹饪工艺美术的起源。
- 2.理解课程中色彩的基础知识及色彩的情感和象征。
- 3.了解烹饪图案的类别、基本形式、平面及立体构成。

(二)能力养目标

- 1.培养学生在饮食中的审美情趣及审美能力。
- 2.通过学习与训练，提高学生的审美观在烹饪技术中的综合运用能力，培养学生的创新能力。
- 3.能将烹饪图案形式美法则运用到实际操作中。

(三)职业情感目标

- 1.培养学生具有健康的审美情趣及艺术鉴赏力。
- 2.培养学生刻苦学习，具有钻研专业知识和技能的求知态度。

三、参考学时

36 学时。

四、课程内容和要求

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计建议	参考学时
----	------	-----------	--------	------

1	烹饪工艺美术概述	1.了解烹饪工艺美术的起源和发展 2.了解烹饪工艺美术的含义和特点 3.理解如何学好烹饪工艺美术	多媒体课件展示	2
2	烹饪色彩	1.掌握色彩的基本知识 2.理解色彩的情感和象征意义 3.了解菜肴的色彩联想的一般规律 4.掌握菜肴的色调处理的基本原则	利用多媒体课件、教具、实物、讨论进行教学	6
3	烹饪造型图案	1.掌握烹饪图案的类型 2.掌握烹饪图案的基本形式 3.了解烹饪图案的平面构成种类 4.了解烹饪图案的立体构成种类 5.了解烹饪图案与美术字的相关知识	1.多媒体课件、实物辅助教学 2.利用项目教学、任务驱动法、小组合作学习等教学法	6
4	烹饪图案形式美法则	1.了解烹饪图案形式美法则中的变化与统一 2.掌握烹饪图案形式美法则中的对比与调和法则 3.了解烹饪图案形式美法则中的节奏与韵律法则 4.掌握烹饪图案形式美法则中的对称与均衡法则 5.了解烹饪图案形式美法则中的重复与渐次法则	展示不同的菜例进行对比、展示佳作进行赏析,达到形式与内容的和谐统一	6
5	烹饪菜点的造型与拼摆	1.了解冷菜造型与拼摆工艺	学生训练	8

		2.掌握热菜造型与装盘工艺 3.了解食品雕刻造型艺术 4.了解面点造型的分类及技法 5.掌握围边装饰工艺		
6	烹饪综合造型艺术	1.了解美学在中国烹饪器具造型中的作用 2.理解菜肴造型与盛器选用的原则 3.解宴席展台设计的方法 4.了解饮食环境美化的方式	学生训练、学生作品展示	6
7		机动		2
8		总学时		36

五、教学建议

(一)教学方法

1, 烹饪工艺美术作为一门专业基础课程, 集文学、绘画、工艺、心理学、色彩学、营养卫生学和烹调技术等多种学科知识为一体, 本课程的教学应以学生发展为本, 围绕为专业服务 的教学原则, 通过对烹饪工艺美术的讲授与实训, 提高学生的专业审美能力。

2, 在教学实施中, 注重使用与教学内容相关的实物、挂图、菜点案例、多媒体课件等数字化资源优化课堂教学。加强教学的直观性, 提高学生学习和兴趣。

3.注重“教”与“学”的互动。以菜点案例分析、佳作赏析、小组合作学习、教师演示、学生训练、作品展示与点评等不同形式, 让学生学习相关知识和技能。

(二)评价方法

1.倡导评价方法多元化, 坚持学生自评、互评和教师评价相结合。考核与评价要坚持总结性评价和过程性评价相结合, 定量评价和定性评价相结合的原则。

2. 突出过程性评价, 结合学生日常表现、课堂提问、活动参与、课后作业、模块考核等环节, 给予学生客观评价, 树立学生学习专业的信心。

3. 强调总结性评价, 结合案例分析、成果展示、技能大赛、期中期末测试

等手段，考核学生的审美能力。

(三)教学条件

1. 教师必须更新教学观念，树立产教研相结合的教育理念，积极引导學生提升岗位技能。

2. 要重视现代教育技术与课程的整合，充分发挥现代信息技术的优势，开发利用多媒体资源，提高教学的效率和效果。

(四)教材编选

1. 依据本课程标准编写教材，合理安排各部分内容。

2. 教材充分体现任务引领、实践导向的编写理念。

3. 编写内容应图文并茂，以彩图、课件、网络等形式提高学生的学习兴趣，文字表达应简明扼要，符合学生的接受能力。教材中的活动设计应以学生为本，要具有可操作性。

(五)数字化教学资源开发

应创设形象生动的教学情境，按照中职学生的认知规律，结合教材，采用现代化教学手段，制作和收集与教学内容相配套的多媒体课件、电子挂图等，提供教学需求的课程资源，为教师教学与学生自主学习提供全面的支持。